

Descrizione del corso. Il corso illustrerà come il significato sia un elemento costitutivo dell'opera d'arte, da cui è impossibile prescindere, almeno nell'arte antica. Si partirà da motivi simbolici semplici e conosciuti (immagine del Tempo, della Fortuna, della Malinconia) e si proverà a rintracciarne i riflessi e i mutamenti nel corso dei secoli. Inoltre si analizzerà brevemente il metodo di ricerca che, basandosi sul significato, tende a ricostruire il contesto in cui un'opera d'arte è stata prodotta, restituendo così un significato pieno alla locuzione "storia" dell'arte, come storia dei contesti e non solo delle opere.

Durata e orari: Mensile; Giovedì 17,30-19,00

Costo: 70,00 euro

Rossella Faraglia è laureata in Storia dell'Arte Veneta all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Per non perdere il contatto con Roma, da molti anni svolge visite guidate con l'Associazione Culturale L'arte della memoria.